



മനസ്സിലാക്കി പ്രേമം നൂടനാൻ നമുക്കു കഴിയണം  
അല്ലെങ്കിൽ ആ പ്രേമസമ്പന്നൻ നമുക്കു കർമ്മം  
ഫലമായി സ്വീകരിക്കുവാൻ സാധിക്കണം. അതുകൊണ്ട്  
ഇത്രയും നിശ്ചയമായിരിക്കാം മനസ്സിൽ  
ആശ്രയിക്കണം. മനസ്സിൽ മാത്രമേ നമുക്കു മുന്നോട്ടു  
പോകുവാൻ കഴിയൂ.

വിജയത്തിനു ഭവണി ശ്രമിക്കുന്നവർക്കു  
മാത്രമേ പരാജയത്തെപ്പറ്റി അഭിമുഖീകരിക്കേ  
വരികയുള്ളൂ. അതിനാൽ വിജയത്തിന്റെ പാതയിലെ  
നടപ്പുകളെ പൂർണ്ണമായി നോക്കി മുന്നോട്ടു  
പോകണം. ഒരിക്കലും അവിടെ തളർന്നിരിക്കാ  
പാടില്ല. തളർന്നിരുന്നാൽ വിജയിക്കാനാകാറില്ല.

ബിസിനസ്സ് ചെയ്തു വലിയ നഷ്ടത്തിലേ  
ക്കുടക്കണിയിലെത്തിയ ഒരു മനുഷ്യൻ ആത്മ  
ചെയ്യാൻ ഭവണി കടപ്പുറത്തേക്കു നടന്നു. നേര  
ഇരുട്ടിയതിനു ശേഷം കടലിൽ ചാടാൻ തീരുമാ  
നിച്ചു. കടൽ തീരത്ത് ഒരു പാറയെക്കുറിച്ചു  
അവിടെ കൂട്ടികൾ തീരത്തോടു ചേർന്ന് നോ  
ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. വീടുകളും കൊട്ടാരങ്ങളും  
മുണ്ടാക്കി കളിക്കുകയായിരുന്നു. പണിതീർന്ന  
ശേഷം കൂട്ടികൾ മാറിനിന്ന് അതിന്റെ ഭംഗം  
ആസ്വദിക്കും. മനസ്സിൽ ഇടയ്ക്കിടെ ഉൾക്കൊ  
ള്ളി നിരകൾ അവരുണ്ടാക്കിയ രൂപങ്ങളെ  
വിശ്വസിക്കുകയും. അതുകൊണ്ടു ഭവണൻ കൂട്ടികൾ  
കൈകൊട്ടിച്ചിരിക്കും. നിരകൾ പിൻവാങ്ങുമ്പോൾ  
അവർ അതല്ലാം വീണ്ടും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കും.  
വീണ്ടും നിരകൾ അവയെ നശിപ്പിക്കും. വീണ്ടും അ  
കളികൾ നൂടനും.

ആ മനുഷ്യൻ അർത്ഥശൂന്യനായി  
അതുകൊണ്ടു നോക്കിനിന്നു. സൃഷ്ടിയിൽ അദ്ദേഹം  
സന്തോഷിക്കുന്നു. നശിപ്പിച്ചതിൽ അവർ തന്റെ  
ആ നശിപ്പിച്ച അടുത്തു ശിക്ഷണത്തിനു



ഉറുക്കുമായി മാറുകയാണ്. അവർ, കർമ്മങ്ങളിൽ വിശ്വസിച്ചില്ല. പുതിയ ആവേശത്തോടെ പുതിയതൊന്നാക്കുന്നു.

ആമനുഷ്യൻ ചിന്തിച്ചു, "ജീവിതത്തിൽ ഒരു നഷ്ടം സംഭവിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ജീവിതം തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആ കൂട്ടികളുടെ ഒരു വിഭവം പോലും ഉപേക്ഷിച്ചു നഷ്ടങ്ങളിൽ തളരാതെ അവർ അതിനെ നേട്ടങ്ങളാക്കി മാറ്റാൻ പ്രയത്നിക്കുന്നു. അങ്ങനെ അവർ സന്തോഷിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ പരിക്കേറ്റ പകർന്നുണ്ടാകുമായ ഒരു പാഠം". അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് മരിക്കാനുള്ള തീരുമാനം ഉപേക്ഷിച്ച് ആമനുഷ്യൻ തിരിച്ചുപോയി. ഇതിനർത്ഥം ഉള്ളതു നഷ്ടപ്പെടുത്തിയിട്ട് ആദ്യദിക്കുകയെന്നല്ല, പരാജയങ്ങൾക്ക് അവിടെ പോധാന്യം നൽകാതിരിക്കുക എന്നതാണ്.

നമ്മുടെ പ്രയത്നങ്ങളെയും അവയുടെ നേട്ടങ്ങളെയും ജീവിതത്തിലെ തിരകൾ വിഴുങ്ങാൻ അവയുടെ മുന്നിൽ തളരാൻ പാടില്ല. പിന്നിടാൻ പാടില്ല. പ്രശ്നങ്ങളുടെ മുന്നിൽ തളരാൻ പാടില്ല. കൂടുതൽ പ്രയത്നിച്ചു മുന്നോട്ടാൻ ശ്രമിക്കണം.

ഈ ഒരു കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായാൽ നമ്മുടെ തളരാതെ നീങ്ങാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ ജീവിതം മറ്റുള്ളവർക്കു കൂടി പ്രയോജനം പ്രദമാക്കാൻ സാധിക്കും. അതിലൂടെ നിറഞ്ഞ സംതൃപ്തി അനുഭവിക്കാനാകും.

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള നേരിടേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെന്ത്? [3]
2. ആമനുഷ്യനെ അങ്ങുതപ്പെടുത്തിയ കാര്യം എന്ത്?

3. മൺശിലപ്പുഴയുടെ നകർച്ച കുടികളിലുണ്ടാക്കിയ ചലനങ്ങൾ ഏതാണ്?
4. തിന്മ കുടികളുടെ പ്രവൃത്തികൾ അധഃപതന ക്കിയ ചിന്തയെന്ന്?
5. ജീവിത സത്യത്തിന് അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നതെന്തെല്ലാം പ്രാപ്യം?

Question 3.

- a. വാക്യശുദ്ധി വരുത്തുക [2]
  1. തിന്മയാധനാലയങ്ങളിൽ ദൈവാനുജ്ഞയോടും യഥേഷ്ടം പോലെ പെരുമാറാൻ അവകാശം
  2. ദിവിദ്രോണനാലും ഭാഗങ്ങളുംകൊണ്ടും ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങളാണ് കഴിയപ്പെടുന്നത്.
- b. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (ഏതെങ്കിലും ഒന്നെണ്ണം)
  1. മർക്കടബുദ്ധി
  2. ചിദ്രമനയം
  3. കുരിശുചുവക്കുക
  4. കുറുപ്പിലാക്കുളി.

Section B.

മൂന്നു ചുരുക്കത്തിൽ തിന്നുമായി ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

1. ഗദ്യകൈരളി

Question 4:

1. "വീടാണകടങ്ങൾ പാശ്ചാത്യന്റെ സത്യത്തിൽ കളാണ്. അത് അങ്ങനെയൊന്നായിരിക്കാൻ ചോദ്യങ്ങൾ:-
1. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ? സത്യമേ? [2]
2. വെള്ളാലിയെപ്പറ്റി നൽകുന്നതിനെക്കുറിച്ച്? [2]



3. ചൈതന്യോദിനങ്ങളിൽ വെള്ളാലിപ്പൻ  
ദേവതകളെന്താണ്? [2 1/2]

4. അപരം മരണം നമ്മിൽ രണ്ടു വാക്യകർ-  
മ്മങ്ങളിൽ നടന്ന വിനിയോഗമെന്താണ്? [2]

Question 5:-

'ഗുരുകുലം' എന്ന കഥയിലൂടെ കഥാകൃത്ത്  
ആവിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്ത്? [10]  
പരിഭാഷിക്കുക?

Question 6:-

മറ്റൊരാളുടെ ഗൃഹത്തെ മരണം വരെ ആ  
സ്വാമിദേവതയ്ക്കു മൃഗം കാണുന്നു. വെള്ളപ്പൊക്ക  
ത്തിൽ അതിന്റെ അവസ്ഥ എങ്ങനെയാകുന്നു  
വെന്ന് വിവരിക്കുക? [10]

2. അസൂരവിഷ്ണു

Question 7

"നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് നമുക്കുമാണ്.  
ഇങ്ങനെയാകട്ടെ ഒരു ശാസ്ത്രംണ്ട്"

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. അസൂരനെ മരിച്ച രാത്രിയിൽ ഭവലു  
കണ്ട കഴിവെന്ത്? [3]
2. അസൂരന്റെ ക്രിയാഭാഗം നടത്തുന്നതിനെ  
ക്കുറിച്ച് കുമാരദേവൻ പറഞ്ഞതെന്ത്? [1 1/2]
3. ചുറ്റും ഭക്തനെ മുമ്പുകൂട്ടിയവരെ  
ക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക? [3 1/2]
4. കുമാരദേവൻ ആരോടൊന്നിപ്പോലെ  
സംസാരിച്ചതെന്ത്? [2]

Question 8  
കുഞ്ഞരജ്ജാർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ  
സ്വഭാവത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

Question 9  
"ഒരു ദേശത്തിന്റെ ചരിത്രവും കാലഘട്ടങ്ങൾ  
രൂപഭാവമെല്ലാം എം.ടി.ജോസഫ് അസൂരവിന്റെ  
ചർച്ച ചെയ്യുക.

3. ക്ഷിപ്രമനഃപ്രസ്താവന

Question 10  
"വേദനയോടെയാണെങ്കിലും ക്ഷിപ്രമനഃപ്രസ്താവന  
സാധിച്ചു. ഇനി ലോകം നമുക്കു സ്വന്തമാണ്"

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. അമാനു ദാവീദിനെ അറിയിച്ച ചന്ദ്രജയൻ
2. ഉന്ദിയാവിനെക്കൊന്ന നഗരത്തെ ദാവീദു  
ശിക്ഷിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
3. ദാവീദിന്റെ നിർദ്ദേശം കേട്ട യോവാബി  
പ്രതികരണമെന്തായിരുന്നു?
4. മരണപ്പാത വീരസ്വർഗ്ഗം ചന്ദ്രജയൻ  
ചന്ദ്രജയൻ ചേർന്ന വീരസ്വർഗ്ഗമെന്തെല്ലാം?

Question 11

സ്ത്രീകളുടെ മനസ്സ് ചമ്പലമാണ്.  
ബെൻ ശേഖർ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ  
അടിസ്ഥാനമാക്കി സമർത്ഥിക്കുക?

Question 12

പാപത്തിന്റെ കടുപ്പി മരണമാകുന്ന  
തെങ്ങനെ? വിവരിക്കുക?