Std. IX

Malayalam

Time: 3 hrs
Marks- 80

Section A

Question 1.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നു തെരഞ്ഞെടുത്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. [15]

i) നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ സുഹൃത്തുക്കൾ ചെലുത്തു സ്വാധീനം.

ii) നിങ്ങൾ നടത്തിയ ഒരു വിനോദയാത്രയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക?

iii) മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഗുണദോഷങ്ങൾ വിവരിക്കുക?

iv) ജീവിക്കുക; ജീവിക്കാനനുവദിക്കുക - ഇവയാണ് പ്രകൃതി നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ

v) "പഠിച്ചതേ പാടൂ". ഈ ചൊല്ലിനെ ആസ്പദമാ ഒരു ചെറുകഥയെഴുതുക.

Question. 2.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. [7

a) നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ കുടിവെള്ള ക്ഷാമം പരിഹരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് പഞ്ചായത്തു- പ്രസിഡന്റിനൊരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഈയടുത്ത് നിങ്ങൾ പങ്കെടുത്ത ഒരു വിവാഹാ ഘോഷത്തെക്കുറിച്ചു വിവരിച്ചുകൊണ്ട് സുഹൃത്ത് ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക

Question 3.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചുവടെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക [10]

നിഷ്കളങ്കതയുടെയും ഓമനത്തത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണു കുഞ്ഞുങ്ങൾ. നാളെ സകല ഭാഗധേയവും നിശ്ചയിക്കുന്നത് അവരാണ്. അതിനാൽ സമൂഹത്തിനും ലോകത്തിനും വ്യക്തിക്കും പ്രയോജനപ്പെടുന്ന വിധത്തിൽ കുട്ടികളെ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ട ചുമതല മുതിർന്നവർക്കാണ് ഇതിനായി കുട്ടികളിൽ കലാപരവും കായികവുമായ കഴിവുകൾ വളർത്തിയെടുക്കണം. കുഞ്ഞുങ്ങളിലെ കായികവും മാനസികവുമായ വളർച്ച ഒരുപോലെ തന്നെ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ്. കായികാരോഗ്യത്തിന് വ്യായാമവും കളികളും കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നു. അതുപോലെ അവരുടെ മാനസികവളർച്ചയ്ക്ക് ആവശ്യമായ ഘടകമാണ് ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ കുട്ടികളുടെ ലോകം വർണ്ണങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ്. അവിടെ മാന്ത്രികക്കുതിരകൾക്കും രാജാക്കന്മാർക്കും വനദേവതകൾക്കും വർണ്ണശലഭങ്ങൾക്കുമാണ് പ്രാമുഖ്യം. ആ സങ്കല്പലോകത്തെ വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും പ്രായോഗികതയുടെയും തലത്തിലേക്കു കൊണ്ടുചെന്നെത്തിക്കണം. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് ബാലസാഹിത്യ കൃതികളുടെ ആവശ്യം നേരിടുന്നത്.

അനുകരിക്കാനുള്ള താൽപര്യം, അറിയാനുള്ള അദമ്യമായ വാസന, സാങ്കല്പിക ലോകം സൃഷ്ടിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് ഇവ കുട്ടികളുടെ സഹജസ്വഭാവമാണ്. ഇതോടൊപ്പം പ്രകൃതിയിൽ കാണുന്ന എല്ലാ പ്രതിഭാസങ്ങളും അവനെ ആദരവു കലർന്ന ജിജ്ഞാസയോടെ ആകർഷിക്കുന്നു. ബാലസാഹിത്യകൃതികളെ കുട്ടികളുടെ വളർച്ചാ ഘട്ടമനുസരിച്ച് ശിശുസാഹിത്യ

ബാലസാഹിത്യം, കിശോരസാഹിത്യം, കൗമാരസാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെ വിഭജിക്കാം. മൂന്നു വയസ്സു മുതൽ ആറു-വയസ്സുവരെ പ്രായമുള്ള കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള രചനകൾ ശിശുസാഹിത്യം. 6 വയസ്സു മുതൽ 10 വയസ്സു വരെയുള്ളത് ബാലസാഹിത്യം. 10 മുതൽ 12 വയസ്സു വരെയുള്ള കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള സാഹി കിശോരസാഹിത്യം. ഈ വിഭജനത്തെ എല്ലാം ചേർത്ത് പൊതുവെ ബാലസാഹിത്യമെന്ന ഒരു വിഭാഗത്തിൽ-പെടുത്താം. സാഹിത്യത്തിന്റെയും അറിവിന്റെയും നവീന മേഖലകൾ കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയാണ് ബാലസാഹിത്യകൃതികളുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം.

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. മുതിർന്നവരുടെ ചുമതലയെന്ത്?
2. കുട്ടികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ട കഴിവുകൾ എന്തെ
   അതിനാവശ്യമായ ഘടകങ്ങളെന്തെല്ലാം?
3. കുട്ടികളുടെ ലോകം എങ്ങനെയുള്ളതാണ്?
4. കുട്ടികളുടെ സഹജസ്വഭാവമെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക
   അവരെ ആകർഷിക്കുന്നതെന്ത്?

Question 4:-

a: ഒറ്റപ്പദമെഴുതുക

1. ഫലമില്ലാത്തത്   2. മഹത്തായ ഉത്സവം

b. അക്ഷരത്തെറ്റു തിരുത്തുക

1. ശ്രേഷ്ഠം   2. വിന്യാസം

3. കാരാഗ്രഹം   4. വിഡ്ഢിത്വം

c. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ കുറിച്ച് ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലെഴുതുക

1. ഓണം   2. കുഞ്ഞ്

d. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് രണ്ടു പര്യായം വീതം എഴുതുക.

1. മേഘം
2. മയിൽ

e. <u>വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക</u> <u>(ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണം)</u>

1. ഭഗീരഥപ്രയത്നം
2. സുഗ്രീവാജ്ഞ
3. വഴിയാധാരം

Section B

രണ്ടു പുസ്തകത്തിൽ നിന്നുമായി ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

1. സാഹിത്യസുരഭി

Question 5 :-

" ഉമ്മ കരയേണ്ട. ഞാൻ ഒരു ദിവസം വരു(ം)
ഉമ്മ കേട്ടോ. . . . "

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. മക്കയെക്കുറിച്ച് ഉമ്മ കോയയോടു പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
2. ബുഷ്റാ മൻസിലിനെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുക?
3. അങ്ങനെ ശഠിക്കുന്നൊരു മുഖഭാവവുമായി ഉമ്മ-ഇരിക്കും. ഉമ്മ ശഠിക്കുന്നതെന്ത്?
4. കുൽസുമ്മ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ച കോയയുടെ രൂപ(ം) വിവരിക്കുക?

Question 6

"ഉതുപ്പാൻ വക പറമ്പുകൂടി എഴുതി വച്ചിരുന്നെ(ങ്കിൽ)
പ്രേസിഡിക്ക് കൊള്ളാമായിരുന്നു." —

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്? എപ്പോൾ?

2. ഉതുപ്പാൻ നിശ്ചയവും ചെയ്തിരുന്നതെന്ത്? [2]

3. സ്വന്തം ആളുകളും തനിക്ക് ശത്രുക്കളാണല്ലോ എന്ന് വൃദ്ധൻ വ്യാകുലപ്പെട്ടതെപ്പോൾ? [3]

4. ഉതുപ്പാന്റെ ഹൃദയത്തിനുള്ള ആവലാതി എന്ത്? [2]

Question 7.

"നാട്ടില് നെറച്ചും ജുഗളയല്ലേ, കൊഴപ്പം ണ്ടാക്കാൻ പൊറത്ത്ന്ന് പ്രേത്യേകിച്ച് ആളെ എറക്കേണ്ടല്ലോ"

ചോദ്യങ്ങൾ :-

1. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്? സന്ദർഭം? [2]

2. 'കരിനാക്കും കണ്ണേറും കൊണ്ട് ഒരുപാടനുഭവിച്ച വളാ ഞാൻ' എന്ന് ഉമ്മ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് [2½]

3. കളവു മുതൽ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ട കുട്ടിയെപ്പോലെ ഉമ്മ ഉടൻ കുറ്റം സമ്മതിച്ചു. എപ്പോൾ [2½]

4. 'നിർഭാഗ്യം എന്റെ കൂടെപ്പിറപ്പ്' എന്ന് കഥാകാരൻ പറയാൻ കാരണം? [3]

2. മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ

Question 8

" മൂപ്പച്ചൻ വാക്കു പാലിച്ചില്ല. കേയിമാച്ചി പിന്നെ ചാകുന്നതുവരെ മൂപ്പനോടു മിണ്ടിയതുമില്ല" -

ചോദ്യങ്ങൾ -

1. കേയിമാച്ചി ചാകുന്നതുവരെ മൂപ്പനോട് മിണ്ടാതിരിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? [3]

2. വിണ്ണലബലത്തെ ദൈവങ്ങൾ ഉഗ്രമൂർത്തികളാണ് എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്? [2]

3. വെള്ളപ്പൊക്കത്തെ നിന്ദിച്ച ഉണ്ണ...
സംഭവിച്ചതെന്ത്?

4. അറിയുവാനുള്ള വേദനകൾ ...
അവൾക്കൊക്കെ ... തിരിച്ചറിയ...

Question 9

" അന്നു ചന്തലേശം - മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീര...

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്? ആരോട്?
2. വ്യഗ്രതയോടെ ചെയ്തത് ആര്? വിവരിക്കുക?
3. പൊന്നുരുക്കുന്നവൻ കാത്തിരിക്കുന്നതെന്തിനെ? വിവരിക്കുക?
4. അന്നു രാത്രി മയ്യഴിയുടെ മക്കൾ വീണ്ടും ... കുഴൽവിളി കേട്ടു - എന്തിനെ?

Question 10

" വേണെങ്കില് എനിക്കും ഇതൊക്കെ പഠിക്കാമായിരുന്നു. പഠിച്ചിട്ട് എന്ത് കിട്ടാനാ
വെള്ളക്കാരുടെ കാലു നക്കാനല്ലാതെ...

ചോദ്യങ്ങൾ:-

1. വാസൂട്ടിക്ക് അമർഷം തോന്നാൻ കാരണമെ...

2. പുരുഷുവിനു ദാസനെ ഉൽക്കണ്ഠപ്പെടുത്തിച്ച
മൂപ്പൻ സായ്‌വിന്റെ കണ്ണിന്റെ ...

3. കുറമ്പിയമ്മയ്ക്ക് സങ്കടം കൊണ്ട് കണ്ണുനിറ...
കാരണമെന്ത്?

4. പോണ്ടിച്ചേരിയിൽ നിന്നു മടങ്ങിയെത്തിയ
ദാസൻ ~~കണ്ട~~ വിജിയുടെ രൂപം വിവരിക്കുക?