Mar Thoma Residential School, Tiruvalla

IInd Terminal Examination. 2019

Std. XI

Malayalam

Time: 3 hrs
Marks: 80

Section A

Question 1

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് ഏകദേശം 400 വാക്കിൽ ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക [80]

i) ഓർമ്മയിൽ എന്നും തങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഒരനുഭവം

ii) വൃദ്ധസദനങ്ങളും കുടുംബ സംസ്കാരവും

iii) ശാസ്ത്രപുരോഗതി - നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും - ചർച്ച ചെയ്യുക

iv) നല്ല നാളെയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾ

v) അദ്ധ്വാനവും ആത്മാർത്ഥതയുമായിരിക്കണം തൊഴിലിന്റെ മഹത്വം നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകം - വിശകലനം ചെയ്യുക.

vi) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നിന്റെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു കഥയെഴുതുക.

a) മോഹം

b) വിതച്ചതേ കൊയ്യൂ.

Question 2.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ചുവടെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. [5]

പൗരാണികരായ ഋഷിവര്യൻമാർ മനുഷ്യരാശിക്ക് പൊതുവെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന വിധത്തിൽ മൂന്ന് മഹാവാക്യങ്ങൾ ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒന്ന് 'അസതോമാ സദ്ഗമയ' രണ്ട് 'തമസോ മാ ജ്യോതിർഗമയ'

([illegible])

'മൂന്ന് മൃത്യോർമാ അമൃതം [illegible] ... വാക്യങ്ങ[illegible] മഹത്തായ സന്മാർഗ്ഗിക തത്വങ്ങളെയാണ് ഉൾക്കൊ[illegible] 'തിന്മയിൽ നിന്ന് നന്മയിലേക്ക് എന്നെ നയിക്കേണമേ' എന്ന്. തിന്മയാണ് മനുഷ്യന്റെ സകല വിപത്തുകൾക്കും കാരണം. തിന്മകൊണ്ട് നാം ഒന്നും നേടുന്നില്ല. അത് അനുദിനം നമ്മെ വിനാശത്തിലേക്കു നയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. ഒരു മദ്യപാനിക്ക് മദ്യം ഉള്ളിൽ [illegible] സംഭവിക്കുന്ന ദോഷഫലങ്ങളെപ്പറ്റി ബോധമില്ലാ[illegible] അയാൾ മദ്യത്തിന് അടിമയാകുന്നത്. തിന്മയുടെ പ്രേരണ നിമിത്തമാണ്. നന്മയെ തിന്മ ജയിക്കുന്നതുകൊണ്ടാ[illegible] ഒരു കൊലപാതകിക്കും താൻ ചെയ്യുന്നത് മഹാപാ[illegible]മാണെന്നറിയാം. അയാളുടെ മന:സാക്ഷി ആ ദുഷ്കർമ്മത്തിൽ നിന്ന് അയാളെ വിലക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ വിലക്കുകളൊന്നും വകവയ്ക്കാതെ അയാൾ ആ കൃത്യത്തിനു തയ്യാറാകുന്നു. ഒടുങ്ങാത്ത ശത്രുതയോ മറ്റു ബാഹ്യ പ്രേരണയോ പണത്തോടുള്ള ദുർമോഹമോ ആയിരിക്കാം കാരണം. ഇവിടെയും തിൻമയുടെ ജ[illegible] നാം കാണുന്നത്. അതിനാൽ നമുക്ക് ഈശ്വരനോ[illegible] പ്രാർത്ഥിക്കാനുള്ളതും പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടതും മേൽപറഞ്ഞ മഹോപദേശമാണ്. 'ഈശ്വരാ, എന്നെ ഈ തിൻമയുടെ പിടിയിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ച് നന്മയിലേ[illegible] നയിക്കേണമേ" എന്ന്. അങ്ങനെയുള്ള പ്രാർത്ഥനയാ[illegible] നമുക്കു സന്മാർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണം സുഗമമാ[illegible]

ഇനി രണ്ടാമത്തെ വാക്യത്തിലേക്കു കടക്കാം[illegible]

'തമസോ മാ ജ്യോതിർ ഗമയ' – 'അന്ധകാരത്തിൽ നിന്നു[illegible] എന്നെ പ്രകാശത്തിലേക്കു നയിക്കേണമേ' എന്ന്. അജ്ഞതയുടെ പ്രതീകമാണ് അന്ധകാരം. അന്ധകാരമാകുന്ന കൊടുങ്കാട്ടിൽ പെട്ട് നാം ഉഴലുക[illegible] ജനതയെ നയിക്കാൻ ഇന്ന് വിജ്ഞന്മാരില്ല. താൻ ഏർപ്പെടുന്ന പ്രവൃത്തിയിൽ വേണ്ടത്ര അറിവു നേടി ജനങ്ങളുടെ നേതാവാകാൻ ആരും ആഗ്രഹിക്കുന്നി[illegible] അജ്ഞനമാകുന്ന കൂരിരുട്ടിൽ നിന്നും വിജ്ഞാനത്തി[illegible] പ്രകാശത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നാൽ മാത്രമേ മനുഷ്യന് യാഥാർത്ഥ്യബോധം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. അതായത് നമ്മെ ഈ പ്രപഞ്ചത്തെയുമെല്ലാം നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടുപോ[illegible]

അദൃശ്യ ശക്തിയായ ഈശ്വരനെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധം. പ്രകാശത്തിന്റെ ഉന്നത ഗോപുരത്തിലാണ് ഈശ്വര-ചൈതന്യം പ്രസരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നും ഇരുട്ട് നിശ്ശേഷം നീങ്ങി, വെളിച്ചത്തിന്റെ പൊൻനാള-ത്തിലേക്കാകട്ടെ നമ്മുടെ പ്രയാണം.

'മൃത്യോർമാ അമൃതം ഗമയ'. മൃത്യുവിൽ നിന്ന് അമരത്വത്തിലേക്ക് എന്നെ നയിക്കേണമേ എന്നതാണ് മൂന്നാമത്തെ മഹാവാക്യം. മനുഷ്യജീവിതം നശ്വരമാണ്. അതിനെ അനശ്വരമാക്കാൻ സത്കൃത്യങ്ങളിലൂടെ സാധിക്കും. സജ്ജനങ്ങളുമായുള്ള സംസർഗ്ഗം നമുക്ക് അന്യരിൽ ആദരവും സ്നേഹവും ജനിപ്പിക്കുന്നു. അവർക്ക് നമ്മളാൽ കഴിയും വിധം ഉപകാരം ചെയ്തുകൊടുക്കാൻ നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. 'പരോപകാരമേ പുണ്യം, പാപമേ പര പീഡനം' എന്ന വ്യാസോപദേശത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം അപ്പോഴാണ് നമുക്കു വ്യക്തമാകുന്നത്. അന്യജീവന് പ്രയോജനം ചെയ്തിട്ടാണ് നാം സ്വന്തം ജീവിതം ധന്യമാക്കുന്നത്, ആക്കേണ്ടത്. നാം നമ്മുടെ സുഖത്തിന വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ അന്യരുടെ സുഖത്തിനുകൂടി പ്രയോജനപ്പെടണം. എങ്കിലേ നമുക്ക് യഥാർത്ഥമായ ആത്മസുഖം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ.

ചോദ്യങ്ങൾ :-

i) ഋഷിവര്യൻമാർ മനുഷ്യരാശിക്ക് ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ള മഹാവാക്യങ്ങളേവ ? [3]

ii) 'നന്മയെ തിൻമ ജയിക്കുന്നു' ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക? [3]

iii) 'അജ്ഞതയുടെ പ്രതീകമാണ് അന്ധകാരം' - വിലയിരുത്തുക [3]

iv) വ്യാസോപദേശത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം വിശദമാക്കുക [3]

v) ഈ ഗദ്യഭാഗത്തിന് ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം (Title) നൽകി വിവരിക്കുക? [3]

Question 3 :-

a) തിരുത്തിയെഴുതുക.

i) ധനവാൻമാരെ അപേക്ഷിച്ച് സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതം താരതമ്യേന സുഖകരമാണ്.

ii) ഏറ്റവും നല്ല അച്ഛന്റെ ചിത്രവുമായി ഉണ്ണി കടന്നു വന്നു.

b. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം)

i) ഇടം വലം നോക്കാതെ (ii) സുഗ്രീവാജ്ഞ

iii) കീറാമുട്ടി (iv) കടലാസുപുലി

Section B

രണ്ടു പുസ്തകത്തിൽ നിന്നുമായി ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

1. ഗദ്യകൈരളി

Question 4 :-

"അപ്പോഴെല്ലാം ഏതോ ഹിന്ദി സിനിമയിലെ വില്ലനെപ്പോലെയാണ് ജബ്ബാർ സംസാരിച്ചിരുന്നതെന്ന് ലൂസി പറഞ്ഞു."

ചോദ്യങ്ങൾ :-

i) ജബ്ബാർ ആര്? അയാൾ ചെയ്തിരുന്നതെന്ത്? [

ii) ലൂസി നിസ്സംശയം ചെയ്തതെന്ത്? അവൾക്കു സംഭവിച്ചതെന്ത്?

iii) ജബ്ബാറിന്റെ രൂപം വിവരിക്കുക?

iv) മറ്റു ഗോളികളെക്കാൾ ഗീവർഗ്ഗീസച്ചനെ ആകർ[ഷിക്കാൻ] ഹിഗ്വിറ്റക്കു കഴിഞ്ഞതെന്തുകൊണ്ട്?

Question 5:-

വെള്ളായിയപ്പന്റെ യാത്രയും അതിന്റെ ലക്ഷ്യവും വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ നൊമ്പരമുണർത്തുന്നു- പരിശോധിക്കുക.?

Question 6:- [10]

ഗുരുകുലം എന്ന കഥ വിവരിച്ച് അതിലൂടെ കഥാകൃത്ത് വ്യക്തമാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്തെന്നു പരിശോധിക്കുക. [10]

2. അസുരവിത്ത്

Question 7

"ആ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചില്ല. അഭിമാനം ചോറിനേക്കാൾ സ്വാദേറിയതായിരുന്നു."

ചോദ്യങ്ങൾ:-

i) ഒരിക്കൽ അവനൊരപരാധമൊപ്പിച്ചു. അപരാധമെന്ത്? [2]

ii) സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഒരിക്കലേ കൊച്ചപ്പനുണ്ണി അടിയുണ്ടായിട്ടുള്ളൂ — അടിയുണ്ടാകാൻ കാരണമെന്ത്? [2½]

iii) അമ്മയെ ഒരു കടലാസു കഷണം പോലെ പിച്ചിച്ചപറച്ചിക്കാൻ തോന്നി. കാരണമെന്ത്? [3]

iv) രാജമ്മുവിന്റെ മുന്നിൽനിന്നും ഓടിപ്പോകണം എന്നു ഗോവിന്ദൻകുട്ടിക്കു തോന്നാൻ കാരണം? [2]

Question 8:-

കഥാപാത്രചിത്രീകരണത്തിൽ എം.ടിക്കുള്ള കഴിവ് ശേഖരൻ നായരുടെ വർണ്ണനയിൽ എത്രമാത്രം വ്യക്തമാകുന്നുവെന്നു പരിശോധിക്കുക? [10]

Question 9

'അസുരവിത്ത്' എന്ന നോവലിൽ നിഴലിച്ചു കാണുന്ന കാർഷിക സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുക? [10]